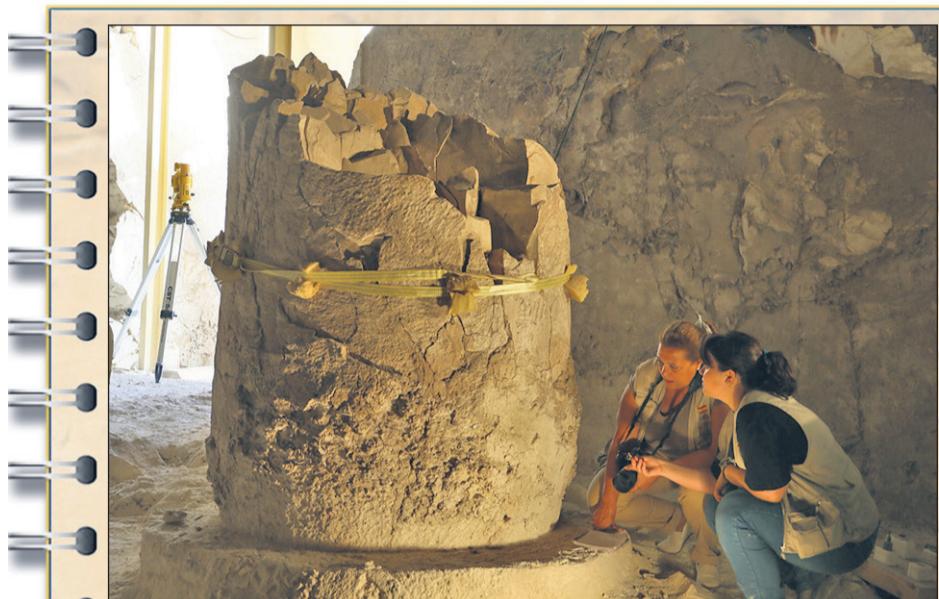


Proyecto “Visir Amen-Hotep Huy”, financiado por la Fundación Gaselec

Hacia la reconstrucción de las columnas

Continúa la quinta campaña de la misión arqueológica española liderada por el Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (IEAE) y que se encuentra excavando en Luxor gracias a la financiación casi mayoritaria de la Fundación Gaselec. En estos días el equipo de arqueólogos reconstruye las columnas de la tumba del visir mientras siguen bajando en busca de la roca madre. Han aparecido nuevos dibujos en los muros y cerámica muy interesante. La misión española ha recibido la visita del doctor Azis, director del SCA del West Bank, al que se le ha comunicado oficialmente el gran descubrimiento que se produjo en días anteriores.



Sábado, 9

Amanece un nuevo día más en la necrópolis tebana.

Como cada mañana, nuestro fiel y duro Yiliid, viene a recogernos a las 6 de la mañana en punto para comenzar el día.

Después de distribuir Teresita el trabajo de cada equipo, Ana, como cada día, es la primera que entra en la capilla para tomar las cotas de los diferentes niveles así como, las mediciones para replantar las cuadriculas.

Alejandro y Daniel continúan siglando y registrando la gran cantidad de relieves que nos están saliendo sobre todo de la zona 6, mientras que Ahmed intenta ir recomponiendo poco a poco esta gran columna. Para ello hemos montado a continuación del “chiringuito” una tienda donde hemos colocado unas “camas” que nos facilita el montaje y pegado de las mismas.

Esther ayudada por Lucía siguen trabajando en la cerámica, es su restauración así como en su dibujo.



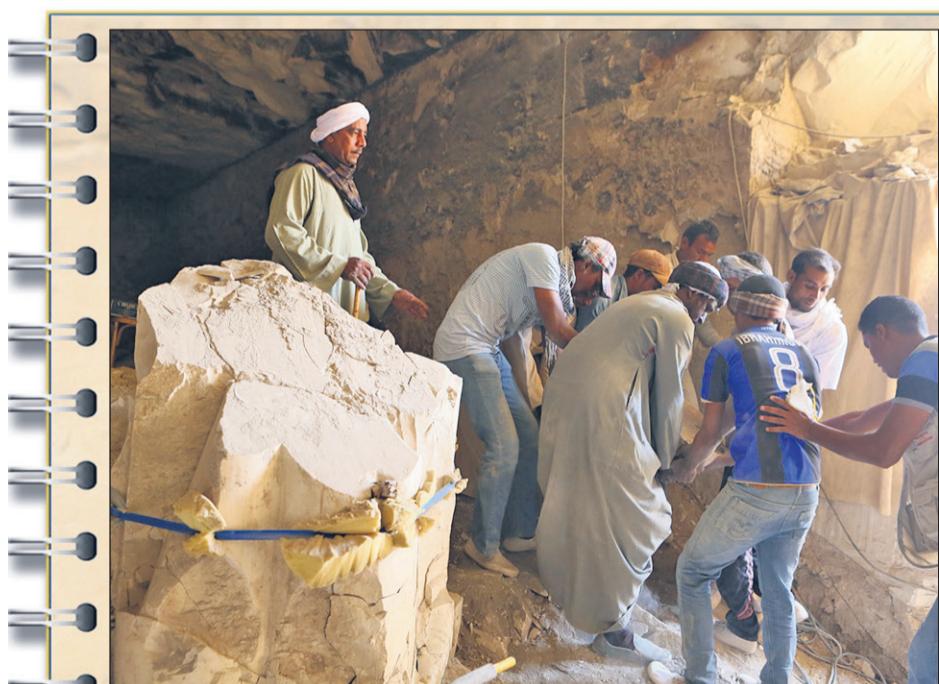
Domingo, 10

Con la bendición del dios Thot, amanece un día nuevo en la necrópolis tebana.

Ayer por la noche llegaron cuatro compañeros más que completan por esta campaña la totalidad del equipo. En total entre españoles y egipcios somos 52 personas. Un gran equipo.

Como están siguiendo el diario, estaban deseando llegar y lo primero bajar a la tumba, así que después de las presentaciones de rigor, Teresita los ha introducido y explicado el proceso que hemos seguido durante esta campaña y enseñado lo más notable de los objetos que nos han aparecido. No pueden por menos asombrarse por todo lo que hemos bajado.

Rápidamente María Dolores con Ahmed empieza a revisar los hermosos relieves de la entrada y comprueban como ha resistido el paso del tiempo el papel japonés que se puso para proteger estos tanto del polvo como de los roces ya que se encuentran en la misma entrada.



Lunes, 11

Un nuevo día en la necrópolis tebana.

El equipo al completo se dirige a la excavación. Hoy el coche va a tope, y casi no queda ni sitio para llevar las mochilas y el agua, así que desde mañana, Yiliid tendrá que hacer dos viajes, uno con nosotros y otro con las cajas del café y el agua.

Hoy hemos comenzado a bajar en la segunda parte de la capilla, en la zona 7 y 8. Para ello, lo primero que tenemos que hacer es levantar todas las grandes piedras que hemos ido depositando en esta zona tales como arquitrabes, grandes restos de columnas, etc... Estos restos son tan voluminosos que es necesaria la fuerza de varios hombres para levantarlas y depositarlas en otra zona de la capilla.



Martes, 12

Otro día más en la necrópolis tebana.

Desde luego el entorno donde trabajamos es único: el circo rocoso de Deir el Bahari, o Asasif norte, a los pies del templo de la reina Hatshepsut.

Maria Dolores y Ahmed, nuestros dos magníficos restauradores, siguen trabajando en los relieves murales de la entrada a la capilla, retirando el papel japonés. Este trabajo se realiza con sumo cuidado, ya que el papel está adherido como una película. Para poder retirarlo, mojan en agua destilada una torunda de algodón, que ligeramente pasan por la superficie y luego con un bisturí, van retirando.

En la capilla ya se ha comenzado a bajar 25 centímetros de la zona 7. Al llegar al muro que corresponde a la zona J7 de nuevo aparecen dibujos preparatorios en negro. Desgraciadamente estos dibujos han sido atacados brutalmente por las sales.

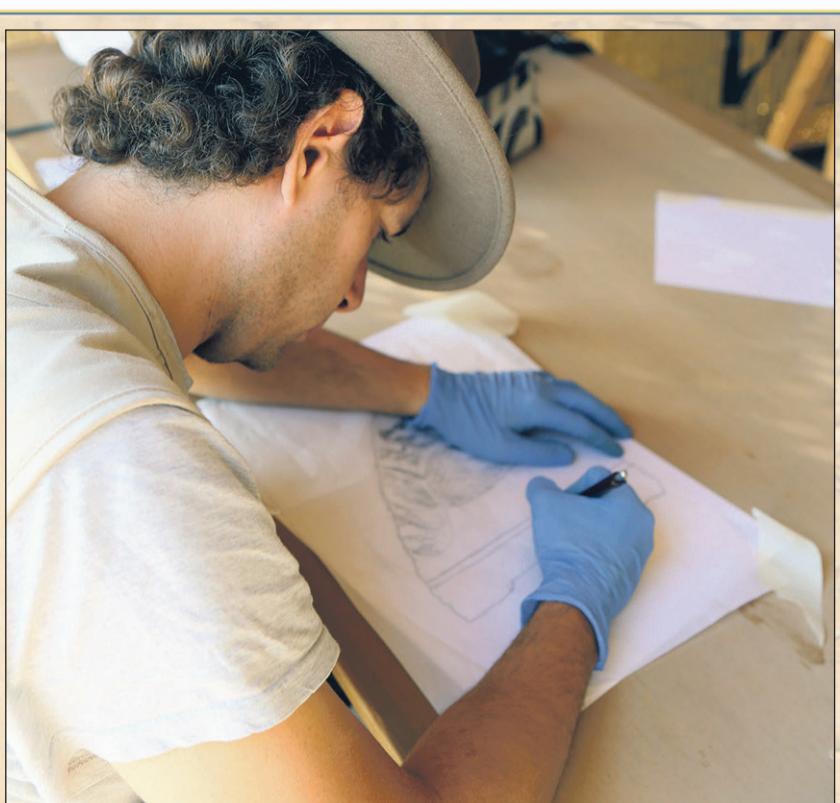
Después de nuestra jornada de trabajo, hoy martes, nos tocaba hacer la compra en Luxor, así que hemos pasado una tarde “divertida” de compras.

**Miércoles, 13**

Hoy hemos recibido la visita del Dr. Azis, Director del SCA del West Bank.

El mudir Francisco le ha comunicado oficialmente un gran descubrimiento que se ha producido hace unos días (aun no podemos participaros de él pero en unos días lo veréis en la prensa y TV) y que cambiará la historia de esta parte de la dinastía XVIII tan confusa y a la vez tan interesante. Aunque desde hace días estamos nerviosos con el hallazgo, nuestro trabajo continua como siempre.

Seguimos trabajando en la segunda mitad de la capilla en las cuadriculas correspondientes a la zona 8. Al final de la mañana han aparecido unas interesantes platos, vasijas de varios tamaños, etc... Una de ellas contenía en su interior abundantes restos de lino de momificación. Goyo y Esther ha estado levantando dicho material cerámico.

**Jueves, 14**

Otro día más en la necrópolis tebana.

Se está casi terminando otra dura semana de trabajo, aunque esta

ha sido muy productiva e interesante.

Un equipo de trabajo ha comenzado a trabajar en la línea 9, bajando aproximadamente unos 35 centímetros.

Hasta el momento hemos movido aproximadamente unos 99 metros cúbicos de escombros y según Ana nos quedan aproximadamente unos 180 metros mas. No se si será posible moverlos durante esta campaña, como era nuestra intención al comienzo de la misma.

En la zona 9 de nuevo han aparecido numerosas cerámicas, todas ellas de época remejida que Ahmed y Esther están tratando de recomponer.

Y llega nuestro corto fin de semana.

Hoy tendremos cena en la Casa Española y Teresa nos ha prometido una cena con menú egipcio. Suena rico!!!

Daniel González, el segundo becario de la Fundación Gaselec, en el ecuador de su estancia en Egipto

REDACCIÓN

La V campaña de excavaciones del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto (IEAE) en Luxor (Egipto), financiada en gran parte por la Fundación Gaselec y enmarcada en el Proyecto Visir Amen-Hotep Huy, alcanza la mitad de su duración y esta semana hemos hablado con Daniel para saber qué tal está yendo su experiencia.

Su incorporación al Field School del Instituto de Estudios del Antiguo Egipto le está brindando una oportunidad muy valiosa para su futuro profesional. Daniel lo sabe, y está aprovechando al máximo cada minuto, disfrutando de cada experiencia y absorbiendo cada conocimiento nuevo que se le proporciona. El Field School ofrece una formación completa, ya que Daniel rota en sus tareas poniendo



en práctica todas las fases del método arqueológico: la excavación, el registro de piezas, su dibujo, fotografía, etc.

Y a la luz de los acontecimientos, parece que estas enseñanzas están dando sus frutos, pues ha sido el principal artífice

de dos de los grandes descubrimientos de la temporada: una jarra ramésida prácticamente completa, y un nuevo relieve con la cara del visir en un estado de conservación excelente, que contribuirá a reconstruir la historia de este personaje tan relevante del período que ocupa al equipo de la misión española en Luxor.

Pese a haberse puesto enfermo un par de días con un constipado, se ha reincorporado a sus tareas diarias rápidamente ya que han tenido dos semanas de duro trabajo por la gran cantidad de fragmentos de relieves que están apareciendo y que proceden de derrumbes del techo, los muros y las columnas del interior de la capilla.

Daniel se siente feliz y sin ganas de volver a España de momento. Suerte que aún les queda un mes de campaña en el país del Nilo.